

# Zasady organizacyjne konferencji i seminariów Polskiego Forum Choreologicznego

1. Konferencje i seminaria Polskiego Forum Choreologicznego (PFCH) są otwarte i ogólnie dostępne.
2. Członkowie PFCH biorą udział w konferencjach i seminariach organizowanych przez stowarzyszenie bezpłatnie w ramach opłaconej składki członkowskiej, która każdorazowo jest przeznaczona w całości na fundusz statutowy PFCH. Koszty dojazdu na konferencję, noclegów i wyżywienia uczestnicy pokrywają z własnych środków.
3. W przypadku osób niebędących członkami PFCH wyróżnione zostają trzy kategorie:
  - organizatorów konferencji,
  - gości zaproszonych,
  - uczestników akredytowanych.
4. Organizatorzy i goście zaproszeni uczestniczą w konferencjach i seminariach bezpłatnie.
5. Uczestnicy akredytowani opłacają akredytację w wysokości 50 zł (studenci i doktoranci 25 zł).
6. Akredytacja w całości przeznaczona jest na fundusz statutowy PFCH, a w szczególności na finansowanie kosztów organizacji konferencji i seminariów oraz wydawnictw PFCH.
7. Zgłoszenia referatów, komunikatów i innego rodzaju prezentacji na konferencje i seminaria odbywają się w terminach i na zasadach określonych w zawiadomieniach o konferencjach i seminariach.
8. Każde zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko zgłaszającego, ewentualny tytuł lub stopień naukowy i ośrodek afiliacji, temat, krótki opis wystąpienia, potrzeby sprzętowe, adres e-mailowy i numer telefonu.
9. Zgłoszenia przesłane nieterminowo, na niewłaściwy adres oraz niepełne mogą zostać odrzucone bez rozpatrzenia.
10. Wszystkie prawidłowo złożone zgłoszenia zostają rozpatrzone przez zespół kwalifikacyjny wyznaczony przez Zarząd PFCH. Decyzje zespołu kwalifikacyjnego są ostateczne.
11. W przypadku przyjęcia i wstępnej akceptacji większej liczby zgłoszeń pierwszeństwo przyjęć mają członkowie Polskiego Forum Choreologicznego.
12. W celach organizacyjnych zespół kwalifikacyjny powołuje prowadzących sesje, którzy odpowiadają za prowadzenie sesji i dyskusji po wystąpieniach oraz ich terminowe przeprowadzenie.
13. Osoby prezentujące referaty i komunikaty zobowiązane są do nieprzekraczania czasu wystąpień oraz realizacji poleceń prowadzących sesje.
14. Uczestnicy konferencji i seminariów winni dołożyć wszelkich starań, aby wziąć udział w miarę możliwości w całym przedsięwzięciu, aktywnie uczestnicząc w dyskusjach publicznych i kularowych.
15. Prezentacje konferencyjne i seminaryjne oraz następujące po wystąpieniach dyskusje stanowią jednocześnie pierwszy etap ewaluacji materiałów kwalifikowanych do rocznika „Studia Choreologica”.