

Oświadczenie Autora

.....
tytuł/stopień naukowy imię i nazwisko

.....
adres

.....
telefon

.....
e-mail

.....
uczelnia/zakład pracy

Oświadczenie w związku z publikacją artykułu naukowego mojego autorstwa pt.

.....
.....
w roczniku naukowym pt. *Studia Choreologica*, wydawanym przez Polskie Forum Choreologiczne (PFCh), wyrażam zgodę na przekazanie PFCh, bez wypłaty honorarium autorskiego, praw autorskich napisanego przeze mnie tekstu zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 1994 roku Nr 24 poz. 83 z późn. zm.).

Wyrażam również zgodę na zamieszczenie sporządzonego przeze mnie tekstu w wersji elektronicznej na stronie internetowej PFCh oraz w jego Archiwum Tekstów. Wyrażam zgodę na publikację i dystrybucję mojego tekstu, przekazanego PFCh, bez honorarium autorskiego, zgodnie ze sposobem i formą dystrybucji publikacji przyjętej w ramach działalności PFCh zarówno w formie drukowanej, jak i elektronicznej, w ramach dystrybucji własnej PFCh oraz poprzez dystrybutorów zewnętrznych.

Oświadczam, że fotografie, tabele, wykresy, przykłady nutowe i kinetogramy* zostały wykonane przeze mnie lub przez znaną mi osobę, która zrzeka się wszelkich praw autorskich majątkowych do swego dzieła w postaci owych ilustracji i nieodpłatnie przekazuje je PFCh. Oświadczam, że biorę na siebie wszelkie ewentualne roszczenia autorów ilustracji w przypadku ich zaistnienia w przyszłości oraz wyrażam gotowość pokrycia roszczeń finansowych autorów ilustracji bądź właścicieli praw autorskich do nich.

Oświadczam jednocześnie, że:

- przygotowany tekst jest wynikiem mojej twórczości i nie narusza praw innych osób, a w przypadku współautorstwa, konieczne jest dołączenie oświadczenia wszystkich współautorów tekstu, z zaznaczeniem, iż główną odpowiedzialność ponosi autor zgłaszający tekst;
- artykuł nie został opublikowany w innym czasopiśmie, pracy zbiorowej, monografii;
- przy powstaniu artykułu nie wystąpiło zjawisko określane jako ghostwriting czy guest authorship (honorary authorship), rozumiane jako wykorzystywanie wkładu cudzego w powstanie publikacji, bez ujawnienia czyje-goś udziału autorskiego lub też, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a pomimo to jest prezentowany jako autor lub współautor tekstu;
- wszelkie błędy niedostrzeżone w korekcie autorskiej (po korektach wydawniczych, tuż przed oddaniem do druku) leżą po mojej stronie;
- wyrażam zgodę na opublikowanie mojego adresu mailowego na stronie tytułowej artykułu.

.....
podpis

.....
miejsowość, data

* niepotrzebne skreślić