

**Program XII Konferencji Polskiego Forum Choreologicznego  
11–13 września 2020 roku**

**Obrady online  
dostęp na platformie ZOOM**

<https://us02web.zoom.us/j/4031116269>

**PIĄTEK 11 września 2020 roku**

16.00–16.30 **Maria Kostyszak**

*Czego poszukuje „improwizacja w kontakcie”? – wędrówka filozoficznych pytań*

16.45–17.15 **Paulina Zarębska**

*Rola metafor ucieleśnionych w rozwiązywaniu problemów choreograficznych*

17.30–18.00 **Hanna Raszewska-Kursa**

*Wybrane ujęcia problematyki komizmu i ich przydatność dla badań choreologicznych*

18.15–18.45 **Agnieszka Jeż**

*Biodanza – „taniec życia”*

**SOBOTA 12 września 2020 roku**

16.00–16.30 **Krzysztof Hliniak**

*Występy hiszpańskich artystów tańca na scenach Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku – sylwetki postaci i recepcja ich pokazów w opisach krakowskiej prasy*

16.45–17.15 **Magdalena Malska**

*Taniec sceniczny w XIX wiecznym Krakowie na podstawie źródeł literackich*

17.30–18.00 **Barbara Głasek**

*Wychowawcza rola zajęć tanecznych realizowanych w polskich szkołach w latach 1918–1939*

18.15–18.45 **Agnieszka Gorczyca**

*„Gospoda Aktorów” i Robotniczy Wojewódzki Dom Kultury Związków Zawodowych jako ośrodki tańca w Krakowie w latach 1945–1952 roku – ich historia i porównanie*

19.00–19.30 **Zuzanna Kupidura**

*Taniec na festiwalu Warszawska Jesień w latach 1956–2018*

**NIEDZIELA 13 września 2020 roku**

16.00–16.30 **Juliusz Grzybowski**

*Platon i Korybanci*

16.45–17.15 **Izabela Andrzejak**

*Taniec ludowy w nurcie badań antropologicznych*

17.30–18.00 **Maria Aleksandrovich, Paulina Wycichowska**

*Kwarantannowe tańce 2020 jako sposób na izolację społeczną*

18.15–18.45 **Aleksandra Kleinrok**

*Zjawisko Dancehall Queens i jego recepcja w Polsce*

19.00–19.45 **Agnieszka Narewska-Siejda**

*Więcej niż prima – słynne tancerki z tytułem primabalerina assoluta*

