

KONFERENCJA POLSKIEGO FORUM CHOREOLOGICZNEGO

Łódź 10–11 WRZEŚNIA 2016 roku

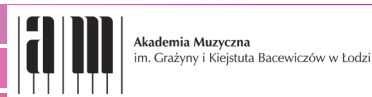
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Sobota, 10 września 2016 roku

- 10.00–11.45 **Sesja I** przewodniczący Tomasz Nowak (Uniwersytet Warszawski) ●●●●●●●●○
- 10.00–10.15 Otwarcie konferencji ○
- 10.15–11.00 ● Juliusz Grzybowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) **Penteus albo narodziny choreografii** ○
- 11.00–11.45 ● Krzysztof Hliniak (Kraków) **Flamenco – zdarzenie magiczne, czy wiedza?** ○
- 11.45–12.15 przerwa kawowa ○
- 12.15–14.00 **Sesja II** przewodniczący Juliusz Grzybowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) ●●●●●●●●○
- 12.15–13.00 ● Natalia Żakowska (Uniwersytet Warszawski) **Radża Serfodżi II - wizjoner, uczonek i artysta. Taniec i muzyka na dworze marackiego władcy w czasach kolonizacji brytyjskiej** ○
- 13.00–13.45 ● Aleksandra Kilczewska-Torabpourshiraz (Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi) **Taniec Perski: Klasyczny czy neo-klasyczny?** ○
- 13.45–15.00 przerwa obiadowa ○
- 15.00–16.15 **Sesja III** przewodniczący Urszula Loba-Wilgocka (Instytut Choreologii w Poznaniu) ●●●●●●●●○
- 15.00–15.30 ● Hanna Raszewska (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie) **Międzynarodowy projekt badawczy „Przedmioty w tańcu greckim”. Relacja z przebiegu III etapu z punktu widzenia choreologii i podsumowanie przebiegu projektu** ○
- 15.30–16.15 ● Izabela Andrzejak (Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) **Wirowanie prosto z serca – zjawisko transowe w zabawie na przykładzie oberka** ○
- 16.15–16.45 przerwa kawowa ○
- 16.45–18.45 **Sesja IV** przewodniczący Zofia Pelc (Akademia Wychowania Fizycznego im. B. Czecha w Krakowie) ●●●●●●●●○
- 16.45–17.30 ● Marianna Jasionowska (Uniwersytet Warszawski) **Aspekty wychowawcze *Orchésographie* Thoinot Arbeau** ○
- 17.30–18.00 ● Aleksandra Kleinrok (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II) **„Salon” jako zagadnienie językowe w świetle XIX-wiecznej obyczajowości** ○
- 18.00–18.45 ● Agnieszka Narewska (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie) **Balet na wybiegu. O wzajemnych związkach mody i sztuki baletowej** ○
- 18.45–19.00 przerwa kawowa ○
- 19.00–20.00 **Walne Zebranie PFCH** ○

POLSKIE
FORUM
CHOREO
LOGICZNE

KONFERENCJA
ŁÓDŹ 2016
10–11 WRZEŚNIA



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

KONFERENCJA POLSKIEGO FORUM CHOREOLOGICZNEGO

Łódź 10–11 WRZEŚNIA 2016 roku

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

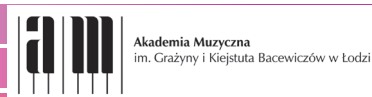
Niedziela, 11 września 2016 roku

- 9.00–10.30 **Sesja V** przewodnicząca Karolina Bilka (Łódź/Poznań) ●●●●●●●●○
- 9.00–9.45 ● Olga Ziopaja (Kielce/Kraków)
Filozoficzne koncepcje tańca w dziełach Friedricha Nietzschego
- 9.45–10.30 ● Marcin Kania (Instytut Ego-Analzy Askeion, Warszawa)
Taniec a koncepcja ruchu w analizach Stefana Szumana ○
- 10.30–10.50 przerwa kawowa
- 10.50–12.50 **Sesja VI** przewodnicząca Aleksandra Dziurosz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) ●●●●●●●●○
- 10.50–11.35 ● Regina Lissowska-Postaremczak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Taniec dla kamery – współczesne formy filmu tańca
- 11.35–12.05 ● Paulina Wycichowska (Akademia Wychowania Fizycznego im. E. Piaseckiego w Poznaniu)
Frey Faust i jego „Axis Syllabus”
- 12.05–12.50 ● Marta Zawadzka, Irena Gierszewska (Toruń), (Brema)
Tanzwerk w Bremie – taniec i edukacja taneczna w Niemczech. Wnioski z wizyty studyjnej ○
- 12.50–13.15 – przerwa kawowa
- 13.15–15.15 **Sesja VII** przewodnicząca Magdalena Małska (Kraków) ●●●●●●●●○
- 13.15–13.45 ● Aldona Nawrocka (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)
Funkcja kompozytora w dziele choreograficznym – refleksje autorskie
- 13.45–14.30 ● Agnieszka Widlarz (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)
Problematyka ucieleśnienia a relacje między muzyką a ruchem – od Merleau-Ponty’ego do kognitywistyki
- 14.30–15.00 ● Ewa Kretkowska (Warszawa)
Friderica Derra de Moroda. Kilka uwag na marginesie wystawy Sztuka – Muzyka – Taniec. Prezentacja archiwum Derry de Morody ○
- 15.00–15.15 **Zamknięcie konferencji**

POLSKIE
FORUM
CHOREO
LOGICZNE

KONFERENCJA
ŁÓDŹ 2016

10–11 WRZEŚNIA



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi