



Polskie Forum Choreologiczne

KONFERENCJA POLSKIEGO FORUM CHOREOLOGICZNEGO RZESZÓW 13-14 WRZEŚNIA 2014

Sobota, 13.09.2014 r.

10.00-10.45 – **Otwarcie konferencji**

1) Powitanie gości:

- mgr **Romuald Kalinowski** – Kierownik Międzywydziałowego Studium Kulturalno-Oświatowego Uniwersytetu Rzeszowskiego, dyrektor artystyczny i choreograf Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Rzeszowskiego „Resovia Saltans”

- dr hab. **Wojciech Walat** prof. UR – Prorektor UR ds. Studenckich i Kształcenia,

2) Część artystyczna:

- **ZPiT Politechniki Rzeszowskiej „Połoniny”** (*Tańce krośnieńskie*)

- **Zespół Tańca Nowoczesnego „Kornele”**

- **ZPiT Politechniki Rzeszowskiej „Połoniny”** (*Tańce rzeszowskie*)

Prowadzący: mgr **Renata Lesner-Szwarc**

11.00-12.00 – dr **Juliusz Grzybowski** (Kalisz) – *Taniec żurawi*

12.00-12.30 – mgr **Hanna Raszewska** (Warszawa) – *Informacja na temat przebiegu pierwszego etapu międzynarodowego projektu badawczego „Przedmioty w tańcu greckim”*

13.00-13.30 – przerwa kawowa

Prowadzący: dr **Magdalena Malska**

13.00-14.00 – mgr **Agnieszka Narewska** (Kraków) – *Od księżniczki do prostytutki, czyli o tanecznych metamorfozach Kopciuszka*

14.00-15.00 – dr **Tomasz Nowak** (Warszawa) – *Tańce w typie chodzonego w Polsce w XVI-XIX wieku*

15.00-16.30 – przerwa obiadowa



Polskie Forum Choreologiczne

Prowadzący: dr **Tomasz Nowak**

16.30-17.30 – mgr **Natalia Żakowska** (Warszawa) – *Wpływy perskie na kulturę taneczną północnych Indii*

17.30-18.30 – mgr **Renata Lesner-Szwarc** (Toruń) – *Rantaya putri – elementarz jawajskiej tancerki*

18.30-19.00 – przerwa kawowa

19.00-20.00 – **Walne zebranie PFCH**

Niedziela, 14.09.2014 r.

Prowadzący: dr **Zofia Pelc**

9.00-10.00 – mgr **Tatiana Asmolikova** (Olsztyn) – *Tacjana Wysocka i jej szkoła*

10.00-11.00 – mgr **Paulina Sałek** (Łódź) – *Biografia niedokończona – życie i działalność Janiny Jarzynówny Sobczak*

11.00-11.30 – przerwa kawowa

Prowadzący: mgr **Urszula Loba-Wilgocka**

11.30-12.00 – mgr **Ewa Kretkowska** (Warszawa) – *Psychoanaliza jako metodologia badania dzieła baletowego*

12.00-12.30 – mgr **Aleksandra Kleinrok** (Lublin) – *Z badań nad zastosowaniem kinetografii w ruchu sportowym*

12.30-13.00 – **Katarzyna Koziej** (Warszawa) – *Nowe perspektywy dla choreologii – próba utrwalenia tradycyjnej kultury muzyczno-tanecznej Kujaw za pomocą technologii motion capture*

13.00-14.30 – przerwa obiadowa

Prowadzący: dr **Juliusz Grzybowski**

14.30-15.30 – mgr **Marta Zawadzka** (Toruń) – *„Myśl w ruchu” – problemy związane ze współczesną edukacją taneczną w Polsce*

15.30-16.30 – mgr **Regina Lissowska** (Poznań) – *Doświadczenie jako działanie. Kinestezja w choreografii*

16.30-17.00 – dyskusja zamykająca