



Polskie Forum Choreologiczne

KONFERENCJA POLSKIEGO FORUM CHOREOLOGICZNEGO TORUŃ 14-15 WRZEŚNIA 2013 ROKU

PROGRAM

14 września 2013 r. (sobota)

10.00 – 10.15 **Otwarcie konferencji**

Prowadzący: dr Zofia Pelc

10.15 – 11.15 **prof. dr hab. Roderyk Lange** *Warsztat badań nad tańcem powstały w Toruniu*

11.15 – 12.00 **dr Agnieszka Dąbkowska** *Choreutyka – koncepcja ruchu Rudolfa Labana*

12.00 – 12.30 **Przerwa**

Prowadzący: dr hab. Aleksandra Dziurosz

12.30 – 13.30 **dr Magdalena Malska** *Gest i krok - znaczenie w balecie romantycznym na podstawie analizy materiału ruchowego repertuaru Augusta Bournonville'a*

13.30 – 14.30 **Agnieszka Narewska** *Wątki wampiryczne w balecie Giselle Adolfa Adama*

mgr Aleksandra Kleinrok *Dziewiętnastowieczna obyczajowość salonowa w ówczesnych wybranych podręcznikach tańca*

mgr Tatiana Asmolkova *Biografia Tatjanny Wysockiej*

14.30 – 16.30 **Przerwa obiadowa**

Prowadzący: dr Agnieszka Dąbkowska

16.30 – 17.30 **mgr Jadwiga Krowiak** *Wpływ tańca współczesnego na doświadczanie zmiany przez tancerzy - perspektywa psychologiczna*

17.30 – 18.30 **mgr Marianna Jasionowska** *Taniec w koncepcji wychowania estetycznego*

18.30 – 19.00 **Przerwa**

Prowadzący: mgr Karolina Bilaska

19.00 – 20.00 **mgr Bartosz Miłosz Martyna** *Performer – czyli kto?*

mgr Hanna Raszewska *Silent disco – nowa forma społecznej i rekreacyjnej funkcji tańca*

mgr Małgorzata Gajdemska *Improwizacja kontaktowa – między techniką a wolnością*

15 września 2013 r. (niedziela)

Prowadzący: dr Zofia Pelc

9.00 – 10.00 **mgr Aneta Wira** *Ewolucja techniki modern dance Marthy Graham i jej wpływ na rozwój tańca współczesnego wraz z analizą choreograficzną wybranych fragmentów dzieł artystki*

10.00 – 11.00 **Maria Nejman** *Czym jest współczesny Lindy Hop – wierność oryginałowi, ewolucja czy inspiracja?*

11.00 – 11.30 **Przerwa**

Prowadzący: prof. dr hab. Roderyk Lange

11.30 – 12.30 **mgr Natalia Żakowska** *Pieśń o tańcu pięknej tancerki Madawi. Analiza i interpretacja wybranych fragmentów tamilskiego poematu Silappadhikaram (IV.-V. w.)*

12.30 – 13.30 **mgr Katarzyna Gać** *Taniec w obrzędzie weselnym w regionie gąbińsko-sannickim*

13.30 – 14.30 **dr Tomasz Nowak** *Między izbą, salonem i estradą – oberek w polskiej kulturze tanecznej*

14.30 – 16.30 **Przerwa obiadowa**

Prowadzący: dr Tomasz Nowak

16.30 – 17.30 **Walne Zgromadzenie PFCH**

17.30 – 18.00 **Przerwa**

Prowadzący: mgr Natalia Żakowska

18.00 – 18.30 **mgr Karolina Bilka** *Polska literatura taneczna dla dzieci po roku 2008*

18.30 – 19.00 **Rafał Ślęczka** *Co łączy imprezę swingową i oberkową potańcówkę? – czyli czego dowiadujemy się badając tańce społeczne*

19.00 – 20.00 **mgr Katarzyna Sanocka** *Scenografia i taniec na polu awangardy plastycznej pierwszej połowy XX wieku*

20.00 – Podsumowanie konferencji