



Polskie Forum Choreologiczne

KONFERENCJA POLSKIEGO FORUM CHOREOLOGICZNEGO KIELCE 15-16 WRZEŚNIA 2012

PROGRAM

15 września 2012 r. (sobota)

10.00 – 10.15 **Otwarcie konferencji**

10.15 – 10.30 **Występ Kieleckiego Teatru Tańca:** *Cztery Tańce Polskie* do muzyki K. Szymanowskiego

Prowadzący: prof. dr hab. Roderyk Lange

10.30 – 11.30 **dr Juliusz Grzybowski:** *Taniec i Grecy*

11.30 – 12.30 **mgr Marianna Jasinowska:** *Taniec w Dworzaninie* polskim *Łukasza Górnickiego*.
Studium porównawcze z Il Cortigiano Baltasara Castiglione

12.30 – 13.00 **Przerwa**

Prowadzący: dr Tomasz Nowak

13.00 – 14.00 **mgr Natalia Żakowska:** *Repertuar taneczny przedstawień dasi attam*

14.00 – 15.00 **Rafał Ślęczka:** *Ucieleśnienie tego, co duchowe i uduchowanie tego, co cielesne – analiza mewlewickiego rytuału sama.*

15.00 – 15.15 **Występ Kieleckiego Teatru Tańca:** *Dla Ciebie Panie* 5 choreografii do pieśni gospel

15.15 – 17.15 **Przerwa obiadowa**

Prowadzący: prof. dr hab. Roderyk Lange

17.15 – 18.15 **dr Tomasz Nowak:** *Formy kujawiaka jako tańca narodowego*

18.15 – 19.15 **dr Jadwiga Madej:** *Motywy tańca ludowego w tańcu współczesnym na przykładzie twórczości artystycznej Sjoukje Benedictus*

16 września 2012 r. (niedziela)

Prowadzący: dr Tomasz Nowak

9.00 – 10.00 **prof. dr hab. Roderyk Lange:** *Dokumentacja materiałów w procesie badań nad tańcem*

10.00 – 11.00 **mgr Natalia Żakowska:** *Specyfika badań terenowych przeprowadzonych wśród muzyków i tancerzy indyjskich w latach 2003-2007*

Przerwa

Prowadzący: prof. dr hab. Roderyk Lange

11.30 – 12.30 **mgr Hanna Raszewska:** *Obraz tańca w polskim Internecie*

12.30 – 13.30 **Paulina Wycichowska-Gogołek B.A.:** *Choreologia praktyczna: cenne narzędzie dla tancerza, choreografa i pedagoga tańca*

Przerwa obiadowa

Prowadzący: dr Tomasz Nowak

15.00 – 16.00 **Walne Zgromadzenie PFCH**

16.00 – 17.00 **mgr Aleksandra Słomka-Wawreczko:** *Muzyka i taniec*

Przerwa

Prowadzący: mgr Hanna Raszewska

17.30 – 18.30 **mgr Karolina Bilka:** *Terpsychory w trampkach. Twórczość przedstawicielek post-modern dance*

18.30 – 19.30 **mgr Agnieszka Dąbkowska:** *Koncepcja ruchu ciała w pracy Irmgard Bartenieff*

19.30 – 20.00 **mgr Małgorzata Dzierżak:** *Aktualne wydarzenia taneczne we Francji*

20.00 – Podsumowanie konferencji