

**KONFERENCJA POLSKIEGO FORUM CHOREOLOGICZNEGO**

**WARSZAWA 12, 13 WRZEŚNIA 2009**

**PROGRAM**

**12 września 2009 r. (sobota)**

Prowadzący: dr Zofia Pelc

9.00 – 10.00 **prof. dr hab. Roderyk Lange:** *Ruch jako tworzywo tańca*

10.00 – 11.00 **mgr Agnieszka Dąbkowska:** *Wychowawcze walory różnorodnych zajęć tanecznych na przykładzie amatorskich zespołów klubów tańca w Olsztynie (raport z badań)*

Przerwa

Prowadzący: dr Tomasz Nowak

11.30 – 12.00 **mgr Agnieszka Gorczyca (komunikat):** *Opracowanie formy pomocy naukowej dla nauczycieli uczących analizy pozy tancerza na podstawie fotografii oraz analizy tancerza w ruchu dla potrzeb programu maturalnego i nauki w szkołach*

12.00 – 13.00 **dr Agnieszka Kowarska:** *Implementowanie założeń analitycznych ruchu w szkoleniach biznesowych z obszaru sprzedaży*

13.00 – 13.30 **Aneta Wira (komunikat):** *Recepcja zjawiska 'hip hopu' w Polsce*

Przerwa

Prowadzący: prof. dr hab. Roderyk Lange

15.00 – 16.00 **ks. prof. dr hab. Jacek J. Pawlik:** *Taniec jako scenografia życia. Walka dobra ze złem w wybranych widowiskach kulturowych*

16.00 – 17.00 **mgr Renata Lesner:** *Popularność tańca 'joged' we współczesnej kulturze wyspy Bali*

Przerwa

Prowadzący: dr Zofia Pelc

17.30 – 18.30 **Maria Szymańska:** *Taniec w jawajskim teatrze 'wayang orang'*

18.30 – 19.30 **mgr Teresa Nowak:** *Źródła audiowizualne w badaniach kultury tanecznej Łużyczan*

**13 września 2009 r. (niedziela)**

Prowadzący: dr Zofia Pelc

9.00 – 10.00 **Alicja Szymczak:** *Zestawienie sztuki tańca z teatrem XX wieku. Biomechanika W. Meyerholda oraz przestrzeń teatralna G. Craiga*

10.00 – 11.00 **mgr Karolina Bilska:** *Wpływ twórczości prekursorów modern dance na przemiany w sztuce tańca XX wieku*

Przerwa

Prowadzący: dr Tomasz Nowak

11.30 – 12.30 **mgr Alicja Iwańska:** *Polski taniec modern na tle reformatorskich prądów w europejskiej sztuce tanecznej w latach 1918-1939*

12.30 – 13.30 **dr Aleksandra Dziurosz:** *Analiza elementów strukturalnych spektaklu teatru tańca*

Przerwa

Prowadzący: prof. dr hab. Roderyk Lange

15.00 – 16.00 **mgr Paulina Trzewikowska-Knieć:** *Istota dzieła baletowego*

16.00 – 17.00 **mgr Kamila Walczak:** *Komitywy mimu i pantomimy versus taniec? Transkrypcje kinetograficzne pantomimy zespołowej*

Przerwa

Prowadzący: prof. dr hab. Roderyk Lange

17.30 – 18.00 **Aleksandra Kleinrok (komunikat):** *Karl Horak (1908-1992) – austriacki badacz tradycji tanecznych Europy Środkowo-Wschodniej*

18.00 – 18.30 **mgr Agnieszka Gorczyca (komunikat):** *Przedstawienie sylwetki Janiny Strzembosz du Faur, osoby różnorodnie utalentowanej, a zwłaszcza posiadającej charyzmę inspirowania tancerzy w środowisku krakowskim w latach powojennych*

18.30 – Podsumowanie konferencji